**Отчет о работе Благотворительного фонда по восстановлению Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря**

**за 2019 год**

В 2019 году работа Благотворительного фонда по восстановлению Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря (далее – Фонд) строилась на основе решений Попечительского совета Фонда, а также решений Совета и указаний Председателя Совета Фонда.

 **Основные направления деятельности Фонда на 2019 год:**

1. Контроль за надлежащей эксплуатацией объектов монастыря. Обеспечение финансирования проводимых в монастыре работ и осуществление контроля за целевым использованием финансовых средств.

2. Взаимодействие с ФАДН России по документальному оформлению субсидии из федерального бюджета, направляемой Фонду на цели подготовки объектов монастыря к проведению мероприятий духовно-просветительской деятельности.

3. Проведение мероприятий духовно-просветительской деятельности, воссоздание церковного музея.

4. Обеспечение выполнения решений Попечительского совета и Совета Фонда.

 5. Взаимодействие с Росимуществом по передаче объектов «Конный двор» и «Гидросистема с прудами» в пользование монастыря.

Учитывая, что решением Совета Фонда в октябре 2015 года внесены изменения в Устав, Фондом организована и проводится работа по подготовке объектов Монастыря к проведению мероприятий духовно-просветительской деятельности **(эксплуатация и надлежащее содержание объектов монастыря)**.

В комплекс мероприятий, выполняемых управляющей компанией (ООО «Цеппелин.СМ») входят уборка и охрана объектов, массово посещаемых туристами и паломниками (Воскресенский собор, Надвратная церковь, Солодовые палаты, Комплекс Трапезных палат, территория); обслуживание инженерных систем и сетей осуществляется по всем объектам монастыря без исключения.

**I.** **Поддержание работоспособности инженерных систем и оборудования объектов**

В 2019 году Управляющая компания осуществляла обслуживание инженерных систем и оборудования объектов для поддержания их работоспособности, надежности и исправности. C 2016 года по декабрь 2019 года были подписаны Акты сдачи-приемки инженерных систем и оборудования на комплексное обслуживание по *26-ти объектам*, по следующим основным видам инженерных систем:

* Водоснабжение и канализация (ВК);
* Отопление (ОТ);
* Отопление вентиляция и кондиционирование (ОВиК);
* Системы электроснабжения ЭО;
* Система автоматизации и мониторинга (САМ);
* Система внутренней связи (СВС);
* Система охранного телевидения (СОТ);
* Автоматическая установка пожарной сигнализации (АУПС);
* Система охранно-тревожной сигнализации(СОТС)**.**

Всего в зоне эксплуатационной ответственности по вышеуказанным видам находилось 206 инженерных систем.

 Для организации процесса технического обслуживания объектов в 2019 году задействован 31 человек. Ежедневно в дневное время одновременно присутствуют 18 специалистов, 3 сотрудника несут службу ночью.

График персонала спланирован скользящим образом, чтобы на выходных так же обеспечить присутствие на объекте административного и технического персонала.

Указанными силами и средствами организовано проводятся:

- мониторинг и диспетчеризация инженерных систем;

- контрольные осмотры и диагностика оборудования;

- ППО и текущие ремонты;

- аварийное реагирование.

Для осуществления корпоративного контроля соблюдения стандартов и регламентов, участия в совместных совещаниях, а также для оказания методической помощи сотрудникам на объект регулярно прибывают специалисты из Центрального офиса управляющей компании, ими же организовываются внезапные и плановые проверки в выходные и праздничные дни.

В 2019 году проводился контроль мероприятий по обслуживанию зон особого контроля памятника, особое внимание уделялось проверке оборудования средств пожарной защиты и соблюдения противопожарной безопасности объектов. Для чего была создана соответствующая рабочая инспекция. Так во исполнение поручений заседания Совета Фонда о ведении на постоянной основе работ по предупреждению возникновения нештатных и аварийных ситуаций, с особым вниманием к противопожарной безопасности проводились: плановые пожарно-тактические учения по тушению условного пожара на объектах монастыря с участием ПСЧ-60 ФГКУ «15 ОФПС по Московской области» и ПСЧ-69 ФГКУ «15 ОФПС по Московской области».

В ходе учений проверялись:

- обеспечение надежной противопожарной защиты функционирования объекта;

- закрепление навыков управления персоналом в чрезвычайной ситуации;

- определение первоочередных действий персонала организации в случае возгорания;

- порядок действий по тушению пожара на начальном этапе;

- взаимодействие с подразделениями оперативных служб городского округа Истра по спасению людей и ликвидации пожара на объекте.

 В соответствии с выводами комиссии противопожарная безопасность на объекте обеспечена.

Дополнительно в летний период проведены регламентные работы по огнезащитной обработке деревянных конструкций на объектах: «Собор Воскресения Господня с подземной церковью Константина Елены», «Гостиница Восточная», «Гостиница Западная» суммарной площадью более 4300 м2, по результатам испытаний независимой лабораторией ИЛ ООО «ГОСТТЕСТ» огнезащитная обработка несущих деревянных конструкций чердачных помещений (обрешетка, стропила, стойки, подкосы), а также элементов переходных технических мостиков соответствует требованиям п.6.4.3.4 ГОСТ Р 53292-2009 «Огнезащитные составы и вещества для древесины и материалов на ее основе. Общие требования. Методы испытаний».

 На основании договора, в соответствии с требованиями действующих «Правил устройства электроустановок», «Правил технической эксплуатации электроустановок потребителей», «Правил по охране труда при эксплуатации электроустановок» персоналом электроизмерительной лаборатории Управляющей компанией по объектам Монастыря были выполнены следующие работы:

-проверка соответствия смонтированной электроустановки и технологии выполнения электромонтажных работ проекту и нормативной документации;

-проверка наличия цепи между заземленными установками и элементами заземленной установки;

- проверка согласования параметров цепи «фаза-нуль» с характеристиками аппаратов защиты и непрерывности защитных проводников;

- проверка сопротивления изоляции проводов, кабелей, обмоток электрических машин и аппаратов;

-проверка сопротивлений заземлителей и заземляющих устройств.

По результатам оформлены технические отчеты электроизмерительной лаборатории.

В 2019 году проведены работы по ревизии и восстановлению молниезащиты и заземления в местах, где сопротивление растеканию тока было в недопустимых диапазонах. Надежность проведенных работ подтверждена соответствующими измерениями, в том числе после проверки непосредственно «природой» - ударами молнии 17 июля 2019 года.

В своей повседневной деятельности Управляющая компания руководствуется внутренними регламентами компании, разработанными специально для объекта, и Методическими рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В процессе эксплуатации и обслуживания объектов Управляющая компания использует специально разработанное программное обеспечение, позволяющее автоматизировать ряд процессов, таких как:

- планирование и реализация планово-предупредительного обслуживания и ремонтов;

- распределение и контроль выполнения задач сотрудниками службы эксплуатации;

- применение программ Help-desk и Servis-desk (работа с заявками и обращениями);

- контроль обходов техническими специалистами;

- фотофиксация и создание электронного архива проектной и исполнительной документации.

Каждый сотрудник службы эксплуатации оснащен смартфоном с действующим мобильным приложением, что позволяет в режиме реального времени не только осуществлять регламентное Планово-профилактическое обслуживание, но и оперативно фиксировать заявки, неисправности и замечания, распределять задачи между исполнителями, контролировать статус их исполнения и накапливать электронный архив – электронный паспорт имущественного комплекса.

 Для реализации процесса эксплуатации материальная база объекта укомплектована всем необходимым оборудованием. Инструменты дежурных смен замаркированы индивидуально и по смене не передаются, что исключает их поломку или утрату.

 Фондом организованы и действуют рабочие комиссии по аудиту внутренних инженерных сетей, контролируются вопросы устранения замечаний, выявленных Управляющей компанией в ходе обслуживания объектов.

 **II. Поддержание эксплуатационных свойств и санитарно-гигиенического состояния памятника и элементов ландшафтной архитектуры (комплексная уборка объекта).**

В 2019 году Управляющей компанией было организовано хозяйственное обслуживание и уход за объектами, в строгом соответствии с режимом хозяйственного обслуживания объектов и территории ансамбля, графиками, технологией и планами производства работ.

 В составе подразделения Управляющей компании было задействовано 12 человек с 01 мая по 30 октября, и 15 человек с 01 ноября по 31 декабря 2019 г.

Этими силами и средствами организованы следующие работы:

- уборка прилегающей территории и внутренних помещений;

- ландшафтное благоустройство и уход за зелёными насаждениями;

- сбор, складирование и вывоз мусора и снега;

- замена грязесобирающих покрытий.

 С учетом выводов Отчета по комплексным научным исследованиям объекта культурного наследия «Гидросистема с прудами XVII-XIX вв., Кедронским потоком (речка Золотушка) и источниками «Силоамская купель» и «Кладезь самаритянки», в том числе: оценки водного баланса и прогноза изменения гидрогеологических условий, с целью исследования методов пополнения запасов воды в гидросистеме, по повторной рекомендации ФГУП ЦНРПМ в октябре 2019 года согласовано перемещение снега в отвал в районе Западного пруда, как части гидросистемы, при условии не загрязненности снежных масс химическими реагентами и грязевыми включениями, в объеме не более 10 000 кубических метров в сезон.

 Анализ состояния наполненности водой прудов в весенний период позволит определить возможность использования подобных методов для поддержания водного баланса в не благоприятные засушливые сезоны.

Дополнительно по соответствующей заявке выполняются высотные работы по очистке кровель, обеспыливанию декоративного убранства и т.д. Работы внутри помещений ведутся с применением специализированного оборудования, уборка прилегающей территории осуществляется, в том числе с применением коммунальной техники.

Для решения задач по очистке кровель, а также обеспыливанию декоративного убранства внутри Собора Воскресения Господня, применяются специализированные подъёмники, альпинистское оснащение и средства подмащивания.

 В связи с уникальностью Объекта все работы производятся в строгом соответствии с разработанными специально для объектов культурного наследия методическими рекомендациями. Так, например, при обеспыливании применяются щётки только с мягким ворсом, а уборка снега на кровлях и скатах осуществляется пластмассовыми лопатами и в мягкой прорезиненной обуви.

Так же в 2019 году при контроле технолога компании реализовывались специализированные методики уборки для каждого типа покрытий. Абразивные и щелочные препараты не применялись.

На постоянной основе Фондом контролируются работы по уборке объектов, особое внимание уделяется работам на высоте и уборке сложных поверхностей (кровля, керамический и лепной декоры и пр.).

 **III. Обеспечение безопасности, охраны и антитеррористической защищенности объектов Монастыря и прилегающей территории.**

Охрана объекта осуществляется сотрудниками охраны частного охранного предприятия в соответствии с Законом «О частной детективной и охранной деятельности», договором на охрану объекта, должностной инструкцией по охране объекта и положением по Режиму охраны выше указанного объекта.

Порядок обеспечения безопасности, охраны и антитеррористической защищенности объектов Монастыря и прилегающей территории осуществлялся в составе подразделения охраны; на объекте задействовано 12 сотрудников, 5 из которых несут службу ночью. В период проведения массовых мероприятий и праздничных богослужений привлекаются дополнительные сотрудники, без предъявления оплаты.

 В государственные праздники особое внимание уделялось безопасному использованию фейерверков, петард, хлопушек вблизи монастыря, не допускалось использование пиротехники.

Всего на объекте, по всем направлениям деятельности, Управляющей компанией задействовано 58 сотрудников.

Фондом проводятся систематические внезапные проверки действий охранного предприятия, в том числе при возникновении внештатных ситуаций, срабатывании пожарной сигнализации.

 Следует отметить, что актуальность охраны объектов монастыря частными охранными предприятиями подтверждена в связи с выходом Постановления Правительства Российской Федерации от 5 сентября 2019 года № 1165 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) религиозных организаций и формы паспорта безопасности объектов (территорий) религиозных организаций». Данным постановлением устанавливаются требования по обеспечению физической охраны объектов и территории частными охранными организациями или военизированными и сторожевыми подразделениями организации, подведомственной Федеральной службе войск национальной гвардии Российской Федерации.

В целях популяризации Монастыря, Фондом организованы и проводятся **мероприятия духовно-просветительской деятельности**, которые активно привлекают внимание туристов и паломников.

Так, при финансовой поддержке Фонда с 2017 года проводятся мероприятия по возрождению **церковного музейного комплекса (далее-Музей)**, который является неотъемлемой частью исторического прошлого Монастыря, так как здесь в 1874 году архимандритом Леонидом Кавелиным был создан один из первых церковных музеев-Музей Патриарха Никона.

Деятельность Музея направлена на сохранение и развитие церковных традиций, органично связанное с церковной жизнью обители, с реставрационно-восстановительными работами, с развитием в Новом Иерусалиме других направлений церковно-просветительской, паломнической и издательской деятельности.

Для реализации данного проекта были разработаны: концепция, эскизный проект, тематико-экспозиционный план и сценарий.

Музей состоит из 26 экспозиционных залов, подразделяющихся на тематические разделы, каждый из которых несет отдельную информационную нагрузку, составляя при этом единую линию рассказа и показа.

Научное руководство над созданием музея осуществляют члены Экспертного совета Фонда: Беляев Л.А. – член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, заведующий отделом Института археологии РАН и Баранова С.И. – главный научный сотрудник, профессор Российского государственного гуманитарного университета, заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат искусствоведения, доктор исторических наук.

В 2019 году Фондом был реализован выставочный проект «Открытое хранение археологической коллекции», торжественное открытие которого состоялось 18 ноября 2019 года.

Открытое хранение – тренд современного музейного дела, решающего проблему расширения доступа к сохраняемым культурным ценностям.

Концепция данного проекта предусматривает, что отобранные для экспонирования после консервационных и реставрационных работ археологические находки представлены в помещении с соответствующим режимом хранения на специальном оборудовании, которое позволяет одновременно безопасно хранить предметы и демонст­рировать их посетителям.

В рамках выставки продемонстрирована коллекция, основанная на итогах историко-археологических работ Ново-Иерусалимской экспедиции ИА РАН, насчитывающая до 10 000 предметов: изразцы, металл, инструменты и приспособления и пр., которая как нельзя лучше подходит для открытого хранения.

Создание данного проекта, в том числе, велось при участии гранта Фонда «История Отечества».

В ходе торжественных мероприятий была проведена VI Международная научно-практическая конференция «Керамические строительные материалы в России: технология и искусство позднего Средневековья».

На заседании с докладами выступили, в том числе, представители Института археологии РАН; Национального художественного музея Республики Беларусь; Государственного исторического музея; Государственного Эрмитажа; Музея-усадьбы «Кусково»; Российского этнографического музея; Музея архитектурной художественной керамики (КЕРАМАРХ); Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Остров град – Свияжск»; Церковного музея Московской епархии Русской Православной церкви «Новодевичий монастырь»; Государственного историко-архитектурного, художественного и ландшафтного музея заповедника «Царицыно»; Российского государственного гуманитарного университета; Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г.Строганова; реставрационные организации, специализирующиеся в области реставрации керамики.

Особым гостем мероприятия стала представитель Гронингенского университета (Нидерланды) Валерия де Гроот с докладом «Полихромные нидерландские стенные плитки конца XVI - начала XVII века. Обзор изобразительных мотивов».

В ходе конференции прошли научные дискуссии, посвященные важности роли керамических строительных материалов в развитии цивилизационных процессов в России XVI – начала XVIII веков, в том числе для строительства Ново-Иерусалимского монастыря в период 1650-х–1690-х годов, а также посвященные вопросам их собирания, хранения, экспонирования и реставрации.

3 июня 2019 года были открыты мемориальные залы «Музея Патриарха Никона», в память о музее с таким же названием, который был создан в XIX веке.

В этих залах показана жизнь и деятельность Патриарха Никона, его труды по созданию Нового Иерусалима с частичным воссозданием исторической планировки Музея Патриарха Никона XIX века.

Открытие залов было приурочено к 145-летию создания в монастыре архимандритом Леонидом Кавелиным одного из первых церковных музеев.

В Мемориальных залах представлены уникальные археологические находки ИА РАН, обнаруженные в ходе раскопок на территории Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря, а также частично воссоздана историческая планировка Музея Патриарха Никона XIX века.

Специально для данной экспозиции в 2019 году были изготовлены копии следующих музейных предметов и изображений:

- иконы «Спас на престоле с припадающими Святителем Филиппом и Патриархом Никоном»;

- Вериг Патриарха Никона с распятьем;

 - изображения «Святейший Никон. Патриарх Московский и Всея Руси» из «Царского титулярника».1672 г.;

- изображения «Царь и Великий князь Алексей Михайлович» из «Царского титулярника».1672 г.;

- изображения «Церемония перенесения тела Патриарха Никона от Елеонской часовни в монастырь 26 августа 1681 года». 1852 г.;

- изображения «Вид на Ново-Иерусалимский монастырь с северо-запада», Д.М. Струков, 1854 г.;

- изображения «Карта Московии. Южная часть. Амстердам. 1642-1648 гг. Издатель В. Блау. Составитель Исаак Масса».

В экспозиции также представлены следующие предметы, переданные в дар Воскресенскому Ново-Иерусалимскому монастырю.

- подлинник Антиминса XVII века;

- подлинник Гефсиманской плащаницы XIX века, преданный в дар А.Е. Миляевым и Л.Н.Усольцевой;

- подлинники изображения Соловецкого монастыря, переданные в дар С.И. Барановой;

- подлинник изображения «Николаас Витсен» 1730-1740 гг., передан в дар А.Л. Кусакиным;

- хромолитографии «Вид Воскресенского монастыря, именуемого «Новый Иерусалим», находящегося от Москвы в 52 вер, а от Звенигорода 21 вер.», А. Морозов, 1899 год, представленный в дар Воскресенскому Ново-Иерусалимскому монастырю Заместителем Председателя Совета безопасности Российской Федерации Д.А. Медведевым;

- подлинник литографии «Воскресенский монастырь с окрестностями». Россия, 1852 год, представленный в дар Воскресенскому Ново-Иерусалимскому монастырю Заместителем Председателя Совета безопасности Российской Федерации Д.А. Медведевым.

В рамках торжественных мероприятий также состоялась Международная научная конференция «Музейное дело в Воскресенском Ново-Иерусалимском монастыре: 1874-2019 годы. К 145-летию создания Музея Патриарха Никона».

На заседании с докладами выступили, в том числе, представители Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, Алтайского государственного технического университета, Национальной библиотеки Беларуси, Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси, Томского  государственного университета. Доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Института истории Украины Национальной академии наук Украины Рычка В.М. принял участие в конференции заочно с докладом «Киевские горы – locum Sacrum Богохранимого града – Нового Иерусалима».

В ходе конференции прошли научные дискуссии, посвященные проблемам музеефикации православного историко-культурного наследия в церковных музеях, выставочной и просветительской деятельности музеев, а также были представлены музейные открытия последних лет.

В издании Патриаршего совета по культуре «Опыт создания церковных музеев» (2019 г.) созданный музей Нового Иерусалима с профессиональных позиций музейного дела был отмечен в числе лучших, опыт Монастыря взят за основу и в пособии Патриаршего совета для сотрудников музеев и экскурсоводов «Актуальные аспекты презентации памятника культурного наследия».

Доклады о церковном музейном комплексе звучат в стенах МГУ, Государственного исторического музея, Православного Свято-Тихоновского университета, Российского государственного гуманитарного университета, выходят публикации и статьи.

В 2020 году продолжена работа над детскими залами Музея, в которых тематические разделы основной экспозиции будут представлены детской аудитории в увлекательной форме.

**Другие мероприятия духовно-просветительской деятельности Фонда** в отчетном периоде проводилась по Плану мероприятий на 2019 год, утвержденному Советом Фонда.

При поддержке Фонда проведены следующие мероприятия:

7-8 января 2019 года были организованы и проведены концерт «Вифлееме, благоукрасися» с исполнением песнопений (колядок, кантов) и Рождественская детская елка. В исполнении хора Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря и детский хора «Камертон» (г.Истра). После концерта была проведена Рождественская елка, на которой воспитанники воскресной школы показали музыкальный спектакль «Рождественский вертеп».

2 мая 2019 года состоялся XIV Пасхальный фестиваль духовной хоровой музыки «Светися, светися, Новый Иерусалиме…». В пасхальном концерте приняли участие Московский мужской камерный хор «Кастальский», Муниципальный камерный хор «Нижний Новгород», Московская хоровая капелла мальчиков школы №1234 и хор «Камертон» ДШИ «Возрождение». В программе прозвучали духовные песнопения.

26 мая 2019 года состоялся концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры с участием вокально-инструментального ансамбля «Вертоград».

21 июня 2019 года в Гефсиманском саду Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря состоялся концерт «Мелодии у стен древней обители». Известные исполнители, солисты мировых оперных театров исполняли произведения мировых классиков, зарубежных и русских композиторов, а также романсы и популярные песни советских композиторов.

14 сентября 2019 года состоялась творческая встреча с Антоном и Викторией Макарскими, посвященная празднованию дня памяти святых благоверных князей Петра и Февронии, Муромских чудотворцев.

С 11 по 21 декабря 2019 г. был проведен Конкурс-выставка детского и юношеского творчества «Я созерцаю Божий мир...». Награждение победителей конкурса состоялось 22 декабря 2019 г.

13 декабря 2019 года состоялся вечер памяти священномученика митрополита Серафима (Чичагова). В концерте приняли участие инструментальный ансамбль «Вертоград», а также солисты Сергей Семенов (партия фортепиано) и Петр Морозов (баритон).

**На 2020 год намечены следующие основные мероприятия:**

- контроль за надлежащей эксплуатацией объектов монастыря;

- взаимодействие с ФАДН России по документальному оформлению субсидии из федерального бюджета;

- взаимодействие с Минкультуры России и подрядной организацией в проведении мероприятий по разработке научно-проектной документации по объекту «Конный двор»;

- проработка совместно с Минкультуры России вопроса о музеефикации Горнего места главного алтаря «Собора Воскресения Господня с подземной церковью Константина и Елены»;

- взаимодействие с Росимуществом и Росреестром по передаче объектов «Гидросистема с прудами» и «Монастырская гостиница № 1», «Монастырская гостиница № 2», «Здание бассейна» в пользование монастыря;

- участие в подготовке предложений по надлежащей организации системы антитеррористической защищенности и противопожарной безопасности объектов и территории Монастыря;

- организация и проведение мероприятий по строительству санитарной инфраструктуры Монастыря (подземный туалет во входной зоне);

- воссоздание церковного музея;

- проведение мероприятий духовно-просветительской деятельности.